

Kunstbeurs in De Nieuwe Stad

Kleurrijke ambitie die met NULLLLL begint

AMERSFOORT Uitgroeien tot een belangrijke kunstbeurs in Nederland. Dat is de ambitie van Jeroen en Hilma Hindriks. Met hun bedrijf DraumList willen zij een platform bieden voor kunstenaars en kunstprojecten. Zij willen faciliteren en ondersteuning bieden aan mensen die van hun kunstzinnige passie hun werk willen maken. „Dan moet je als organisatie op NULLLLL beginnen. En dat doen we op 5, 6 en 7 oktober met de kunstbeurs in De Nieuwe Stad. Er kan weer geïnvesteerd worden in kunst.“ Dit zegt Jeroen Hindriks.

Arjan Klaver

Natuurlijk rust een dergelijk groot-schalige organisatie niet alleen op zijn schouders en die van zijn partner. Beiden worden ondersteund door mede-organisatoren Andrea Scharroo en Lia Everhardus, eveneens geen onbekenden in de keisteedelijke kunstwereld. Allen hebben bovendien veel ervaring met het organiseren van exposities en geven daar graag een eigen draai aan. Dat visitekaartje geven ze straks ook nadrukkelijk af als NULLLLL van start gaat. Dit is een kunstbeurs die dit jaar voor de eerste keer in Amersfoort plaatsvindt en waar de kunstenaar én de bezoeker centraal staan. En wat is er mooier dan de beurs onder het immense dak te plaatsen van de ruime productiehale van de voormalige Prodentfabriek, een onderdeel van De Nieuwe Stad, een herontwikkelingsproject in Amersfoort. Dat is op zichzelf al een bezienswaardigheid. Het is een gebied waar ondernemers elkaar versterken, waar gebruik boven bezit gaat, waar slimme ideeën en samenwerkingen ontstaan en waar gezamenlijk van onderop een innovatieve microstad wordt opgebouwd.

PROFESSIONEEL „En als we op nul beginnen dan doen we het gelijk in één keer goed“, opent Hindriks terwijl hij met zijn mede-organisatoren naar de maquette kijkt die een door-



■ Het is een hele puzzel om de kunstenaars en hun werken een goede plek te geven in de expositie.

kijkje geeft hoe het inrichtingsplan eruit komt te zien.

„We hebben voor de prelude van onze kunstbeurs de gehele productiehale gereserveerd“, vervolgt Jeroen Hindriks. „De fraai opgezette beursvloer vormt een mooie aanvulling op het aanbod van de deelnemende kunstenaars die hun werken laten zien en voor verkoop aanbieden. Zoals de maquette al laat zien, hebben we volop aandacht besteed aan de looproute die de bezoeker automatisch volgt om alle kunst van Nederlandse, maar ook zeker buitenlandse professionals in alle rust in zich op te nemen. Kunstenaars overigens die we op basis van hun achtergrond en portfolio hebben geselecteerd op basis van ervaring, presentatie en ambitie. Bovendien hebben we ook gekeken naar factoren als professionaliteit en ondernemerschap. Uiteindelijk tonen in het eerste weekend van oktober liefst 108 kunstenaars hun werk tijdens NULLLLL. Het aanbod komt uit verschillende kunstdisciplines, waaronder schilderkunst, fotografie, keramiek, installaties en

brons.

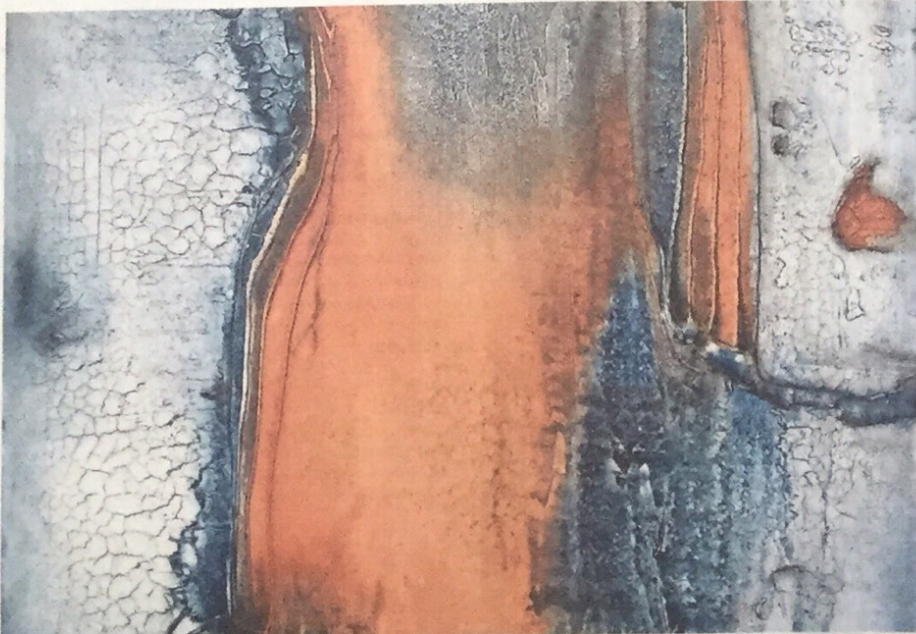
INSPIREREN Onder de deelnemers zijn onder meer veertien jonge kunstenaars die net zijn afgestudeerd van de kunstacademie. Opmerkelijk is dat zij geadopteerd zijn door verschillende bedrijven in de regio van Amersfoort. Dat wil zeggen dat zij dankzij het bedrijfsleven een bescheiden expositieruimte hebben gekregen waar zij hun werk kunnen tonen, promoten en verkopen. Het overgrote deel van de productiehale van de Prodentfabriek wordt ingenomen door gevestigde kunstenaars die ruimten van de organisatie hebben afgenomen die qua vierkante meters kunnen verschillen. „De totale ruimte is gecreëerd voor maker en bezoeker om elkaar te inspireren, om te netwerken en om kunst te beleven“, vult Hilma Hindriks aan. „De fraai opgezette beursvloer vormt bovendien een mooie aanvulling op het aanbod van de deelnemende kunstenaars. Eenheid, variatie en kwaliteit staan voorop bij de organisatie en de kunstenaars, die samen de bezoeker een complete

dag willen bieden.“

NEW GERMAN ART De kunstliefhebber staat bijvoorbeeld oog in oog met galerie New German Art, vertegenwoordiger van onder andere Jo Kley en Johannes Donner. Laatstgenoemde is een experimenteel kunstenaar. De werkelijke spanning van zijn werk wordt gegeneerd door de opbouw van marmerstof, plamuurgips of marsh lime/fresco wat in het droogproces scheurt. Er zijn ook werken uit Scandinavië, Oostenrijk, Italië en Libanon. Er zijn natuurlijk ook Nederlandse kunstenaars die hun werken tonen, zoals Koen Jacobs. Het herbeleven van herinneringen aan zijn kindertijd staat centraal. Met verfijnde, beweeglijke sieraden en marionetten laat hij de toeschouwer weer op een speelse manier de wereld ontdekken. Maar ook Mos Merab Samii (Novi/Arte) mag er zijn. Hij geniet bekendheid dankzij zijn fotogalerie. Zijn kracht is de nabootsing van compositie en licht. Hij weet dat als geen ander zo haarfijn te esceneren. Zijn stilleven brengen ons terug in de tijd en vervelen geen moment. Stilleven die de tijd zullen weerstaan en die blijvend een indruk zullen maken.

De kunstbeurs heeft nog veel meer in petto, zoals workshops en lezingen. Behalve kunst is er tijdens NULLLLL ook volop gelegenheid om de inwendige mens te versterken. Zo is er een uitgebreide catering van de Prodentfabriek en heeft restaurant Hoog Vuur een NULLLLL-menu samengesteld. Kunst en gastronomie zijn dus tijdens de beursdagen niet te versmaden. De officiële opening is op 5 oktober om 18.30 uur en wordt verricht door Coen Molenveld. Ook de wethouder van kunst en cultuur, Fatma Koser Kaya, is aanwezig. Feestelijk en kleurrijk pur sang dus met een optreden van KreFetten die obscure vinyl uit de jaren tachtig draait.

Op zaterdag en zondag is NULLLLL geopend van 11.00 uur tot 17.00 uur. Zie voor meer informatie www.nulllll.com waar ook de online tickets met korting gekocht kunnen worden.



■ Eén van de werken van Johannes Donner.

Dreamlist

www.nulllll.com